

Прилог 2

Сажетак на највише 250 речи:

-Старогрчка култура била је оригинална и није се наслањала на традицију древног истока.

-Извршила је огроман утицај на књижевност и целокупан цивилизацијски развој Европе – колевка европске цивилизације.

-У хеленској књижевности развили су се готово сви данас познати књижевни родови и врсте.

-Први писани споменици старе Грчке припадају епизи, потичу из 8. века пре нове ере и везују се за Хомера.

-Епска дела изводила су се уз харфу или китару и славила су јунаке и ратове, или велике авантуре.

-Лирика се појавила у 7. веку пре нове ере, а изводила се уз лиру или флауту.

-Драма се појављује у 6. веку п.н.е. и заузима доминантно место у историји књижевног стваралаштва старих Грка.

-Проза, као облик уметничке књижевности, појавила се у 6. веку пре нове ере.

-У књижевности старих Грка откривамо лична и колективна осећања и размишљања (*однос према домовини, власти, боговима, породици, слободи, љубави, правилима...*)

-Постављена су и многа филозофска питања (*о природи људског бића, о супротностима у човеку, о моралу и подлости, о љубави и мржњи, о достојанству и понижењу, о гордости и скромности, о идеалима, о нагону за преживљавањем...*)

-Инспирацију су црпили из историје, старих грчких митова и свакодневице.

-Стари Грци поставили су темеље европској ликовној уметности, архитектури, филозофији, историографији.

-Највећи ствараоци у античкој Грчкој били су песници Пиндар, Алкеј и Сапфо, трагичари Есхил, Софокле и Еурипид, комедиограф Аристофан, баснописац Езоп, вајари Мирон и Фидија, историчар Херодот и филозофи Сократ, Платон и Аристотел.